

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

АНО «Павловская гимназия»

№ 180-АДМ от 28.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «МУЗЫКА»

для обучающихся 1-4 классов

2025 – 2026 учебный год

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического
объединения учителей начальной школы
Протокол МО №1 от 28.08.2025

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора АНО «Павловская гимназия»

_____ /Е.Я. Власова /

28.08.2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной решением Коллегии Минпросвещения от 24.12.2018;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом АНО «Павловская гимназия» от 28.08.2025 № 180-АДМ;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности обучающегося - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Основная цель программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Общее число часов, отведённых на изучение «Музыки» – 135 (1 час в неделю в каждом классе): в 1 классе – 34 ч, во 2 классе – 35 ч, в 3-4 классах – 32 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Важной составляющей предмета является музыкальная грамотность, т.е. способность воспринимать музыку, как живое образное искусство, рожденное жизнью и с жизнью связанное. Восприятие музыки - одна из самых активных форм приобщения к музыке, активизирующий внутренний, духовный мир учащихся, их чувств и мысли.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Модуль № 2 «Народная музыка России».

Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Модуль № 4 «Духовная музыка».

Модуль № 5 «Классическая музыка».

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Модуль № 7 «Музыка театра и кино».

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу

либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остается по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России. Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей

и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и ее доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учетом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщенные жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

– осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

– восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

– первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

– установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

– бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьезную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трехчастную и трехчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; —исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать ее жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с ее настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

—отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвященные Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщенные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Модуль, тема | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|--------------|------------------|----|---------------------|--|
| | | Всего | КР | Практические работы | |

| | | | | | |
|-----------|--|----------|--|--|---|
| 1. | Музыка в жизни человека | 2 | | | https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html |
| 1.1 | Красота и вдохновение | 1 | | | |
| 1.2 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | |
| 2 | Народная музыка России | 3 | | | https://yandex.ru/video/preview/3825308058214337503 |
| 2.1 | Русский фольклор | 1 | | | |
| 2.2 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | |
| 2.3 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | |
| 3 | Музыкальная грамота | 3 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html |
| 3.1 | Весь мир звучит | 1 | | | |
| 3.2 | Звукоряд | 1 | | | |
| 3.3 | Интонация | 1 | | | |
| 4 | Классическая музыка | 6 | | | https://yandex.ru/video/preview/3508233580821675916 |
| 4.1 | Композиторы-детям | 2 | | | |
| 4.2 | Оркестр | 2 | | | |
| 4.3 | Музыкальные инструменты. Флейта | 2 | | | https://yandex.ru/video/preview/459856664384681822 |
| 5 | Духовная музыка | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/15/integririvannyi-urok-po-muzyke-i-izo-vo-2-klasse-tema-velikiy |
| 5.1 | Песни верующих | 1 | | | |
| 6 | Народная музыка России | 2 | | | https://yandex.ru/video/preview/97695733615750953 |
| 6.1 | Край, в котором ты живешь | 1 | | | |
| 6.2 | Русский фольклор | 1 | | | |
| 7 | Музыка в жизни человека | 4 | | | https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html |
| 7.1 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | |
| 7.2 | Музыкальные портреты | 1 | | | |
| 7.3 | Какой же праздник без музыки | 1 | | | |
| 7.4 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | | | |
| 8 | Музыкальная грамота | 1 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html |

| | | | | | |
|-------------|--|----------|--|--|---|
| 8.1 | Высота звука | 1 | | | 2039259.html |
| 9 | Музыка народов мира | 2 | | | |
| 9.1 | Музыка наших соседей | 2 | | | |
| 10 | Классическая музыка | 4 | | | https://yandex.ru/video/preview/3935009508693606306 |
| 10.1 | Композиторы-детям | 2 | | | |
| 10.2 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | | | |
| 10.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель | 1 | | | |
| 11 | Музыка театра и кино | 2 | | | https://yandex.ru/video/preview/2023468970963938132 |
| 11.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | | | |
| Р | Повторение. | 2 | | | |
| р | Закрепление | 1 | | | |
| Итого часов | | 33 | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Модуль, тема | Кол-во часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|--------------------------------|--------------|----|---------------------|---|
| | | Всего | КР | Практические работы | |
| 1 | Музыка в жизни человека | 4 | | | https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html |
| 1.1 | Музыкальные портреты | 1 | | | |
| 1.2 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | |

| | | | | | |
|----------|---|----------|--|--|---|
| 1.3 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | |
| 1.4 | Главный музыкальный символ | 1 | | | |
| 2 | Музыкальная грамота | 4 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html |
| 2.1 | Мелодия | 1 | | | |
| 2.2 | Сопровождение | 1 | | | |
| 2.3 | Песня | 1 | | | |
| 2.4 | Тональность. Гамма | 1 | | | |
| 3 | Классическая музыка | 3 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html |
| 3.1 | Композиторы-детям | 1 | | | |
| 3.2 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | | | |
| 3.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | |
| 4 | Духовная музыка | 2 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/15/integrirovanny-urok-po-muzyke-i-izo-vo-2-klasse-tema-velikiy |
| 4.1 | Звучание храма | 1 | | | |
| 4.2 | Песни верующих | 1 | | | |
| 5 | Музыкальная грамота | 2 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html |
| 5.1 | Интервалы | 2 | | | |
| 6 | Народная музыка России | 3 | | | https://yandex.ru/video/preview/97695733615750953 |
| 6.1 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | |
| 6.2 | Русский фольклор | 1 | | | |
| 6.3 | Народные праздники Фольклор в творчестве профессиональных инструментов | 1 | | | |
| 7 | Музыка театра и кино | 3 | | | https://yandex.ru/video/preview/2023468970963938132 |
| 7.1 | Музыкальная сказка на сцене и на | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----------|---|----------|----------|--|---|
| | экране | | | | |
| 7.2 | Театр оперы и балета | 1 | | | |
| 7.3 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | |
| 8 | Музыкальная грамота | 1 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html |
| 8.1 | Вариации | 1 | | | |
| 9 | Классическая музыка | 2 | | | https://yandex.ru/video/preview/3935009508693606306 |
| 9.1 | Программная музыка | 1 | | | |
| 9.2 | Симфоническая музыка | 1 | | | |
| 10 | Музыкальная грамота | 2 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html |
| 10.1 | Музыкальный язык | 1 | | | |
| 10.2 | Лад | 1 | | | |
| 11 | Классическая музыка | 5 | | | https://yandex.ru/video/preview/9059077361749516313 |
| 11.1 | Композиторы-детям | 1 | | | |
| 11.2 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | |
| 11.3 | Русские композиторы-классики | 2 | | | |
| 11.4 | Мастерство исполнителя | 1 | | | |
| 12 | Музыка в жизни человека | 1 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html |
| 12.1 | Искусство времени | 1 | | | |
| 13 | Диагностическая работа по итогам года (тест) | 1 | 1 | | |
| | Итого часов | 34 | 1 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Модуль, тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--------------|--------------|--|
|-------|--------------|--------------|--|

| | | Всего | КР | Практические работы | |
|-----------|---|----------|----|---------------------|---|
| 1 | Музыка в жизни человека | 2 | | | https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html |
| 1.1 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | |
| 1.2 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | | | |
| 2 | Классическая музыка | 1 | | | https://yandex.ru/video/preview/14999868461999932373 |
| 2.1 | Вокальная музыка | 1 | | | |
| 3. | Музыка театра и кино | 2 | | | https://yandex.ru/video/preview/14999868461999932373 |
| 3.1 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | 1 | | | |
| 3.2 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | |
| 4. | Музыкальная грамота | 3 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html |
| 4.1 | Музыкальный язык | 1 | | | |
| 4.2 | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 2 | | | |
| 5. | Музыка в жизни человека | 2 | | | https://yandex.ru/video/preview/14999868461999932373 |
| 5.1 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | |
| 5.2 | Музыкальные портреты | 1 | | | |
| 6. | Классическая музыка | 2 | | | https://yandex.ru/video/preview/16987463385049823728 |
| 6.1 | Композиторы — детям | 1 | | | |
| 6.2 | Программная музыка | 1 | | | |

| | | | | | |
|------------|---|----------|--|--|---|
| 7. | Музыкальная грамота | 3 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html |
| 7.1 | Музыкальный язык | 1 | | | |
| 7.2 | Дополнительные обозначения в нотах | 2 | | | |
| 8. | Народная музыка России | 2 | | | https://yandex.ru/video/preview/13291012806556298506 |
| 8.1 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | |
| 8.2 | Народные праздники. | 1 | | | |
| 9. | Музыка театра и кино | 4 | | | https://yandex.ru/video/preview/8875348454601560359 |
| 9.1 | Балет. Хореография — искусство танца | 1 | | | |
| 9.2 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | 1 | | | |
| 9.3 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | |
| 9.4 | Оперетта, мюзикл | 1 | | | |
| 10. | Музыкальная грамота | 2 | | | https://yandex.ru/video/preview/1708594326488640090 |
| 10.1 | Размер | 2 | | | |
| 11. | Духовная музыка | 2 | | | https://yandex.ru/video/preview/1708594326488640090 |
| 11.1 | Искусство Русской православной церкви | 1 | | | |
| 11.2 | Религиозные праздники | 1 | | | |
| 12. | Музыкальная грамота | 2 | | | https://yandex.ru/video/preview/1708594326488640090 |

| | | | | | |
|------------|--|----------|---|--|---|
| 12.1 | Дополнительные обозначения в нотах | 2 | | | |
| 13. | Классическая музыка | 5 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-russkie-kompozitoriklassiki-874525.html |
| 13.1 | Оркестр | 1 | | | |
| 13.2 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | | | |
| 13.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | |
| 13.4 | Русские композиторы-классики | 1 | | | |
| 13.5 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | |
| 14. | Современная музыкальная культура | 1 | | | https://www.youtube.com/watch?v=UO4aIeB6iMM |
| 14.1 | Искусство времени | 1 | | | |
| Р | Диагностическая работа по итогам года (тест) | 1 | 1 | | |
| | Итого часов | 34 | 1 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Модуль, тема | Кол-во Часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|-------------------------------|-----------------|----|---------------------|---|
| | | Всего | КР | Практические работы | |
| 1. | Народная музыка России | 1 | | | https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie- |

| | | | | | |
|-----------|--------------------------------|----------|--|--|---|
| | | | | | obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html |
| 1.1 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | |
| 2. | Классическая музыка | 2 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html |
| 2.1 | Вокальная музыка | 1 | | | |
| 2.2 | Симфоническая музыка | 1 | | | |
| 3. | Музыка народов мира | 4 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html |
| 3.1 | Музыка наших соседей | 1 | | | |
| 3.2 | Кавказские мелодии и ритмы | 1 | | | |
| 3.3 | Музыка Японии и Китая | 1 | | | |
| 3.4 | Музыка Средней Азии | 1 | | | |
| 4. | Музыкальная грамота | 2 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2042300.html |
| 4.1 | Мелодия | 1 | | | |
| 4.2 | Интервалы | 1 | | | |
| 5. | Музыка в жизни человека | 2 | | | https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh-2442297.html |
| 5.1 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | |
| 5.2 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | |
| 6. | Классическая музыка | 4 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html |
| 6.1 | Композиторы — детям | 1 | | | |

| | | | | | |
|------------|---|----------|--|--|---|
| 6.2 | Инструментальная музыка | 1 | | | |
| 6.3 | Программная музыка | 1 | | | |
| 6.4 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | |
| 7. | Народная музыка России | 5 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-narodov-mira-3999005.html |
| 7.1 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | |
| 7.2 | Фольклор народов России | 1 | | | |
| 7.3 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | |
| 7.4 | Народные праздники | 1 | | | |
| 7.5 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | |
| 8. | Музыкальная грамота | 3 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2042300.html |
| 8.1 | Вариации | 2 | | | |
| 8.2 | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | | | |
| 9. | Духовная музыка | 2 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html |
| 9.1 | Искусство Русской православной церкви | 1 | | | |
| 9.2 | Религиозные праздники .Звучание храма | 1 | | | |
| 10. | Музыка театра и кино | 3 | | | https://infourok.ru/muzyka-4-klass-2022-2023-6144905.html |
| 10.1 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | |
| 10.2 | Балет. Хореография — искусство танца | 1 | | | |
| 10.3 | Оперетта, мюзикл | 1 | | | |
| 11 | Музыка народов мира | 1 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka- |

| | | | | | |
|------------|--|----------|---|--|---|
| 11.1 | Певец своего народа. Диалог культур | 1 | | | narodov-mira-4-klass-4182573.html |
| 12. | Классическая музыка | 3 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html |
| 12.1 | Мастерство исполнителя | 1 | | | |
| 12.2 | Русские композиторы-классики | 2 | | | |
| 13. | Современная музыкальная культура | 1 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html |
| 13.1 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | |
| Р | Диагностическая работа по итогам года (тест) | 1 | 1 | | |
| | Итого часов | 34 | 1 | | |

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

| |
|---|
| Критская Е. Д. Музыка: 1 класс: учебник / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Москва: Просвещение, 2023. - (Школа России). |
| Критская Е. Д. Музыка. 2 класс: учебник / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Москва: Просвещение, 2023. - (Школа России). |
| Критская Е. Д. Музыка. 3 класс: учебник / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Москва: Просвещение, 2023. - (Школа России). |
| Критская Е. Д. Музыка. 4 класс: учебник / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Москва: Просвещение, 2023. - (Школа России). |

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

| |
|---|
| Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2014. |
|---|

Фонохрестоматия музыкального материала к программе для учителя

Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»